

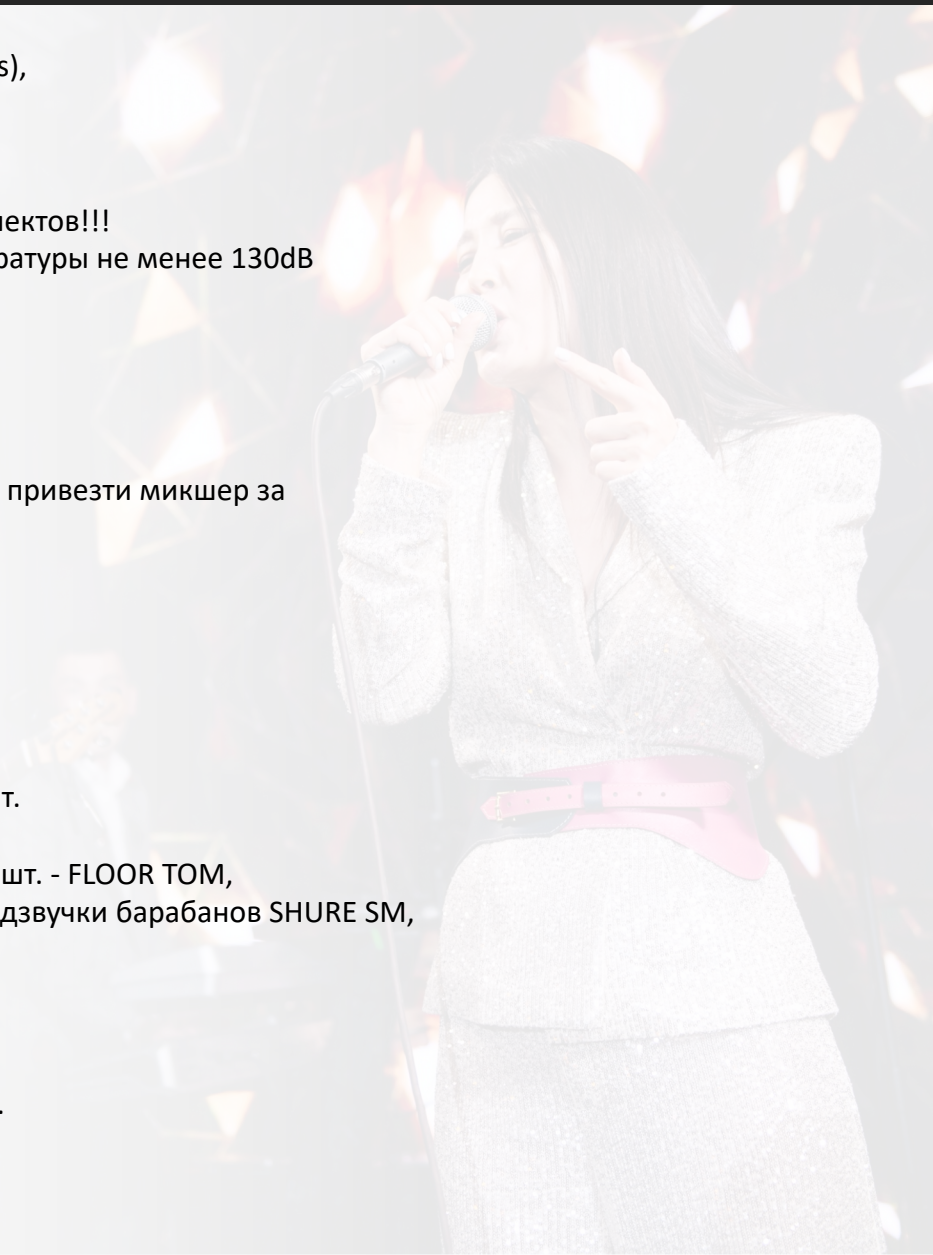
Технический RIDER группы POPCORN BAND

P.A. System: Высококачественная 3-4 полосная звукоусилительная система с супер низкими частотами (subbass), включающая In Fill System. Звуковое давление в районе звукового пульта F.O.H. (Front Of House) должно быть не менее 118 дБ без искажений.

PA & Floor Monitors: L-Acoustics , JBL, RCF, DB Technologies, Electro Voice. Просьба не предлагать сборных комплектов!!! Звукоусилительная система должна быть одного бренда и одной серии!!! Мощность звукоусилительной аппаратуры не менее 130dB в зоне танцпола! **SUBWOOFER подключаются отдельно на AUX!!!**
(Предоставляемый комплект обсуждается со зв.реж группы: +7 707 570 2559 - Евгений)

Пульт F.O.H. Используем только микшерный пульт Allen&Heath серии QU (QU24, QU32, QU-SB, QU-Pak)!!! Другие модели не рассматриваются! Обязательное наличие роутера Wi-Fi для подключения Ipad!!! В случае если прокатная компания не может предоставить данные модели микшерных пультов, группа может привезти микшер за отдельную плату.

- 1. Одна линия для гитары** снимаются через D.I. boxes.
- 2. Басовый комбик** Ampeg, Hartkey - от 400 и выше Вт. - снимается линией через D.I. boxes.
- 3. Четыре линии для клавишных** снимаются через D.I. boxes. (Двойная стойка для клавишных).
- 4. Отдельная х-образная стойка для ноутбука с крышкой от кейса.**
- 5. Миди клавиатура 5 октавная с миди выходом.**
- 6. Вокальных радиомикрофонов** на сцене 2 шт. (радиомикрофоны класса Shure Beta 58) – Прямые стойки 2 шт.
- 7. Две гитанные стойки.**
- 8. Барабаны** - TAMA, YAMAHA, DW 1 шт. - KICK DRUM (22Ф optimal), 1 шт. - SNARE DRUM, 1 шт. - RACK TOMS, 1 шт. - FLOOR TOM, 2 стойки под CYMBALS, 1 стойка под HI-HAT, 1 педаль для KICK DRUM, стул для барабанщика. Комплекта подзвучки барабанов SHURE SM, Senheiser E серии.
Обязательно ковровое покрытие под барабаны или кусок ковролана 2х2м!!!
- 9. Любой небольшой микшер для барабанщика** (подключается на MIX 9-10).
- 10. Одна линия монитора** 500 Вт для бас гитариста (подключается на MIX 2).
- 11. Электропитание** - 6 евро-розеток (220 В/не менее 2,3 А каждая) для подключения оборудования группы.
- 12. Вся необходимая коммутация XLR/JACK.**



Технический RIDER группы POPCORN BAND

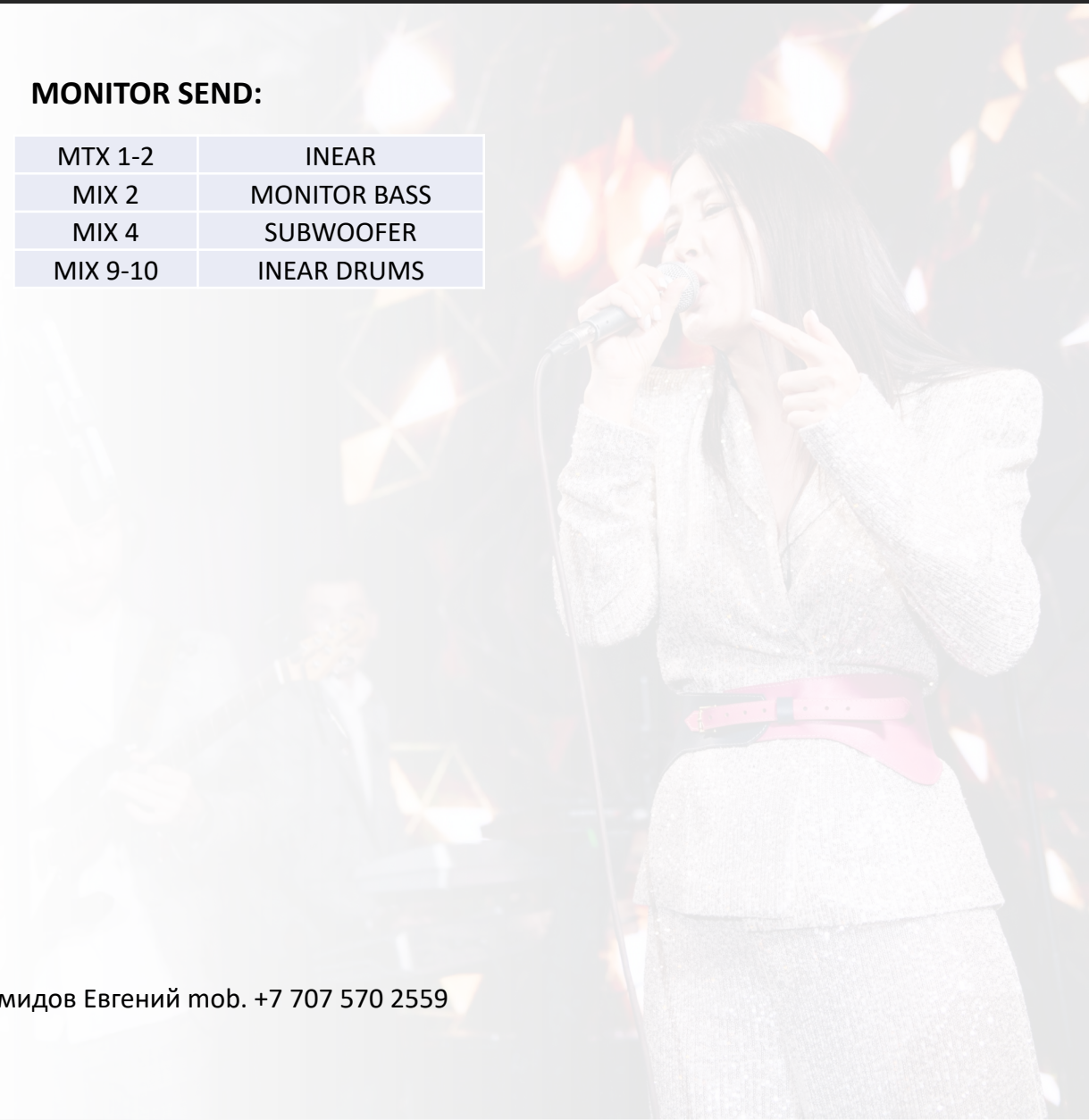
CHANNEL LIST:

1	BASS	D.I.
2	KICK	B52
3	SNARE	SM57
4	HH	SM81
5	ALT	SM 98/81 e 604
6	FLOOR	SM 98/81 e 604
7	OH	SM 81
8	OH	SM 81
9	GTR	D.I.
10	CLICK	USB
11	KEY 1	D.I.
12	KEY 1	D.I.
13	KEY 2	D.I.
14	KEY 2	D.I.
15	VOCAL 1	SM58 BETA
16	VOCAL 2	SM58 BETA
17	PLAYBACK 1	USB
18	PLAYBACK 1	USB
19	PLAYBACK 2	USB
20	PLAYBACK 2	USB

MONITOR SEND:

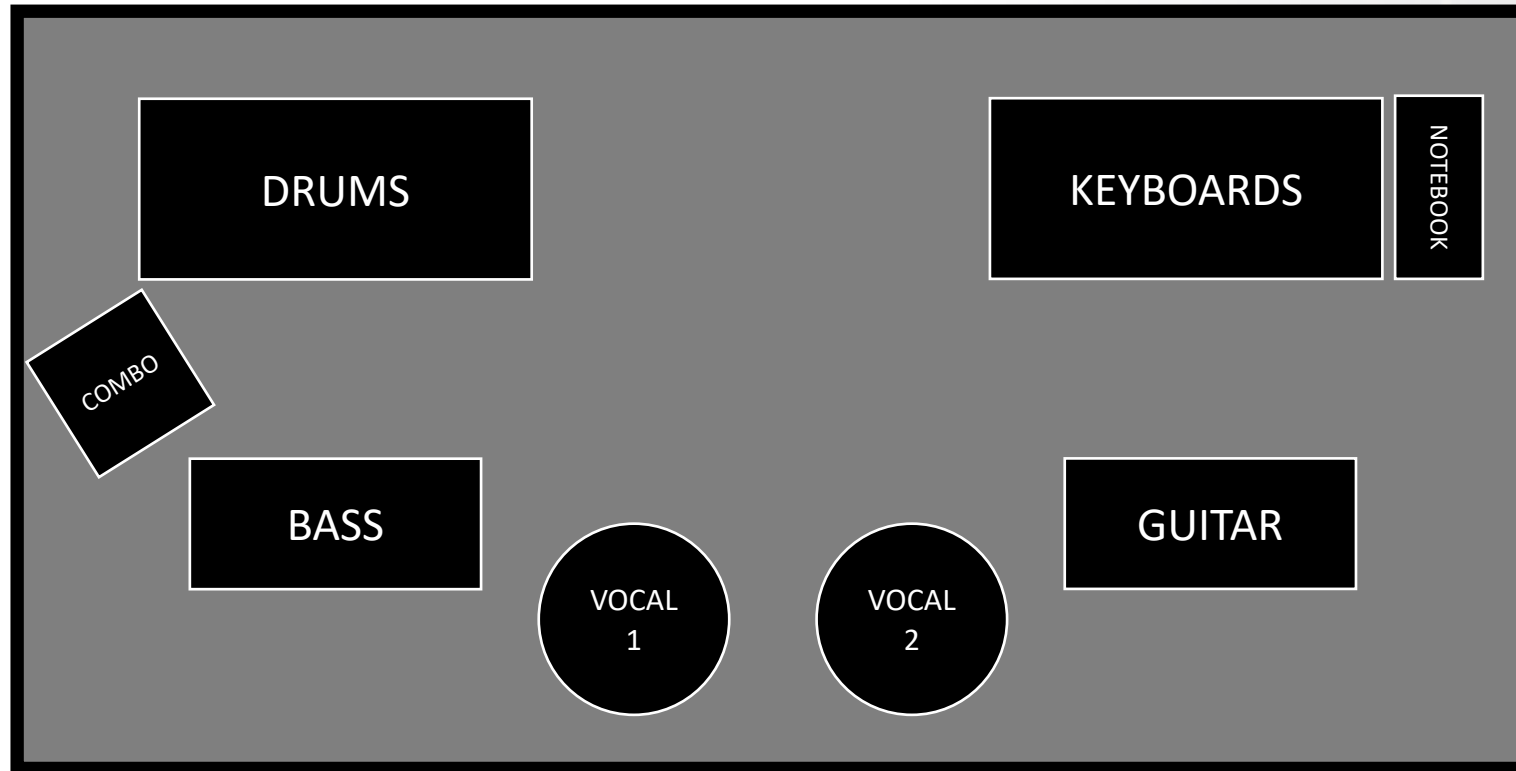
MTX 1-2	INEAR
MIX 2	MONITOR BASS
MIX 4	SUBWOOFER
MIX 9-10	INEAR DRUMS

По техническим вопросам – звукорежиссер Демидов Евгений моб. +7 707 570 2559
e-mail: e.demidov@gmail.com



Технический RIDER группы POPCORN BAND

STAGE PLANE:



По техническим вопросам – звукорежиссер Демидов Евгений mob. +7 707 570 2559
e-mail: e.demidov@gmail.com



Технический RIDER группы POPCORN BAND

Соблюдение данной схемы расстановки музыкантов группы СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Желательно выполнение патчинга согласно схеме в райдере.

Перед началом выступления необходимо обеспечить 15 минут времени для подготовки сцены и оборудования...

Перед утверждением комплекта оборудования с организаторами необходимо связаться со звукорежиссером группы и отправить offer ему на почту!!!

По техническим вопросам – звукорежиссер Демидов Евгений mob. +7 707 570 2559

e-mail: e.demidov@gmail.com

Невыполнение принимающей стороной условий технического райдера без согласования со звукорежиссером группы является ДОСТАТОЧНОЙ ПРИЧИНОЙ ОТМЕНЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ группы POPCORN BAND!

